

ACD BLAD

Nummer 4

Jaargang 36



IN DIT BLAD:

- Wat is er met Fanta Exotic gebeurd?
- En wat hebben Cola en F. Pomelo ermee te maken?

...en verder:

- Uit de studententijd van Cees Elsevier
- The Recruit beoordeeld

In dit Nummer

In dit Nummer + Colofon	2
Redactioneel	3
Van de Voorzitter	4
ACD- R T T A Weekend Impressies	5
Roddels uit de R T T A	6
PAC Symposium	7
Rood met Zwarte Stippen	8
Advertentie Akzo Nobel	10
Het Oordeel	11
Strip Pagina	12
101 Manieren om je te Vermaken tijdens een Practicum	13
Uit de Studententijd van: Cees Elsevier	14
Hoffbode	17
Oplossing Flaams Boggling 2 en 3	18
Nieuwe Puzzel?	18
Blik Brother	20
Enkele niets verhullende foto's van Fanta Exotic	25
DABCOLUMN	26
ACD - Informatie	27
Advertentie Ipskamp	28

Colofon

ACD Blad
Nieuwe Achtergracht 166
Kamer B1.28
1018 WV Amsterdam
e-mail: acdblad@science.uva.nl
telefoon: (020) 525 5601
fax: (020) 525 7017

Redactie:

Hoofdredacteur: Jeroen Wassenaar
Eindredacteur: Wannes Weymiens

Aan dit blad werkten mee:

Pauline de Bruyn
Peter Deuss
Cees Elsevier
Peter Hauwert
Christopher Salt
Linde Smeenk

Het ACD Blad is het periodiek van het Amsterdams Chemisch Dispuut, de studievereniging voor Scheikunde- en Bio-Exact studenten aan de Universiteit van Amsterdam. Het Blad verschijnt zes maal per jaar met een oplage van 350 exemplaren. Het wordt thuisgezonden aan de leden van het ACD en verspreid over de opleiding Scheikunde.

Reacties en kopij zijn altijd welkom! Kopij zenden naar adres hiernaast of inleveren in de ACD-kamer of in de brievenbus ernaast. Graag in Microsoft Word op diskette of per e-mail aanleveren.

Redactioneel

Laatst liep ik naar de mensa door de hal van het E gebouw, en daar stonden weer twee van die gladde economie studenten een of andere wervingsactie voor economen te promoten en werd mij zowel op de heen als de terugweg gevraagd of ik economie studeer door dezelfde gast. Ze werden gesponsord door ik weet niet hoeveel bedrijven en als je sowieso de activiteiten van de FSA bekijkt kan je aardig jaloers worden. Wat hebben wij chemici de bedrijven misdaan dat zij ons geen sponsoring meer willen geven?

Het bestuur en alle commissies binnen het ACD hebben namelijk te kampen met een financieel tekort. Of het nu de BEC, het EJW (eerstejaarsweekend) of het Blad betreft: er is altijd een tekort. Maar hoezo nou? Licht het er aan dat we te weinig afgestudeerden opleveren of dat afgestudeerde chemici ongewild zijn op de arbeidsmarkt? Toen ik nog een onschuldige eerstejaars was dacht ik dat het aan het eerste lag, maar langzamerhand wordt mij duidelijk dat het interesse van bedrijven voor afgestudeerde chemici erg laag is. Ouderejaars die ik zie afstuderen komen maar met moeite of helemaal niet aan een

baan. De enige carrièrevooruitzichten waar je nu nog goed in kan komen zijn die van leraar of aio. Maar we kunnen toch niet allemaal aio of leraar worden?

Positivisten onder ons wijten de problemen aan de economische malaise en voorspellen dat als over een paar jaar de babyboom van de jaren 40 en 50 met pensioen gaan er volop behoefte is aan scheikundestudenten; ook wel het zogenaamde bètatekort genoemd. Ikzelf schaar mij ook onder deze groep, maar blijf mij erover verwonderen dat andere studieverenigingen minder problemen hebben met het aantrekken van acquisitie terwijl de chemische industrie een van de weinige branches is geweest die ondanks de recessie van de afgelopen tijd steeds winst heeft geboekt.

Gelukkig zijn er nog wel enkele bedrijven die het ACD wel sponsoren en daar zijn wij zeer dankbaar voor, want anders zou dit blad nooit geschreven zijn. Het zou alleen leuk zijn als meer bedrijven dit zouden doen. Ik wens jullie nu echter veel plezier met het lezen van dit blad, want de kopijleveranciers hebben weer goed hun best gedaan.

Jeroen Wassenaar

Noot van de eindredacteur:

Zoals jullie misschien wel gemerkt hebben, heeft het ACD de afgelopen periode gekampt met computer-technische problemen. De computers waren gehackt, ze waren van het UvA-netwerk afgehaald, er is een verkeerde computer gekocht, er is een goede (maar dure) computer gekocht, de oude computers zijn (of worden) opgeschoond, en er moet weer een intern netwerk aangelegd worden. En dat alles kost natuurlijk een beetje tijd, vooral als het voornamelijk op het vrijwilligerswerk van studenten (die het tegenwoordig ook druk hebben) berust.

Maar al met al heeft dit ertoe geleid dat Quarck Express een tijd niet toegankelijk was en nu nog steeds alleen maar een oude. En dat is nu net het programma waar dit Blad in gemaakt wordt. Omdat ik dus met een oude versie moest werken, kon de standaard lay-out niet geopend worden, en ziet deze er dit Blad dus een beetje anders uit. En het heeft ook tot gevolg gehad dat dit Blad wat langer op zich heeft laten wachten dan normaal. Gelukkig is hij er uiteindelijk dan toch gekomen. En tot slot sorry voor het ongemak, indien aanwezig.

Wannes Weymiens

Van de Voorzitter

Hallo allemaal. Sinds het laatste blad is er niet zo veel gebeurd binnen het ACD waarover ik jullie zou kunnen informeren. Eigenlijk is het enige leuke wat gebeurd is het ACD RttR weekend, dus zal ik jullie daar alles over vertellen.

Het begon allemaal de dag na het PAC symposium (oja, dat was er natuurlijk ook nog, maar ik denk dat er verderop in het blad wel uitgebreid aandacht aan zal worden besteed). Wij, van het ACD, hadden afgesproken om een uur of 12, zodat we rond 1 uur weg konden gaan (tijden moet je bij ons altijd een beetje ruim nemen...). Toen we om 12 uur allemaal bij het ACD-hok waren, vertelde een vrolijke penningmeester ons dat ze niet mee ging, omdat ze de dag ervoor was bevallen van een neefje.

Toen was het tijd om de spullen te verzamelen. Dit ging echter niet geweldig omdat een deel van de RttR (dat deel dat de boodschappen moest doen en het busje had) nog niet aanwezig was. Dit maakte echter niet zo veel uit, omdat de secretaris zich vergist had in de tijd dat we onze sleutels op konden halen. Met andere woorden: als we op tijd weg hadden kunnen gaan, dan waren we veel te vroeg aangekomen. Enfin, omdat alles een beetje lang duurde besloten wij van het ACD alvast weg te gaan om de RttR achter te laten met hun eigen besognes.

Na een goede siësta kwamen we aan in Enter. Waar dat precies ligt weet ik niet, ik ben nooit goed geweest in topografie, maar voor degene die het op wil zoeken: Enter ligt ongeveer een meter naast Rijssen (in het oosten, geloof ik). Het eerste wat me opviel waren de bevallige huisjes, en na het openen van de deuren bleken de huisjes uitgerust van TV, muziekinstallatie en bad. Errug plezierig. Besloten werd om een ACD en een RttR huisje te maken.

Eigenlijk kwam het er op neer dat in het ACD huisje alleen geslapen werd, verder

zat iedereen in het RttR huisje. Logisch aangezien alle drank aan hun kant was. Onder andere was er een fust Hertog Jan meegenomen. Achteraf bleek dit niet nodig, omdat na vier biertjes tappen de mobiele tap kapot ging. Dan maar aan de wijn en aan de mixjes.

Verder is er eigenlijk niet zo veel over te vertellen. Behalve dan dat er getennist is door veel mensen, gemidget-golfd, gezwommen en gezwamd. Er zijn ook veel spellen gespeeld zoals catan, trivialant (wel eens vier uur met 1 spelletje bezig geweest?) en de zwakste schakel (tot ergernis van bepaalde mensen, die iedere keer maar niet in staat waren de tweede ronde te halen) maar ook mariokart en street-fighter op de supernintendo, waarbij de adrenaline soms hoog op liep.

Op zondag was het voor een aantal al weer tijd om afscheid te nemen van het rustieke Enter. De terugreis verliep voor ons voorspoedig, geen enkele file gezien. En over het hele weekend gezien moet ik zeggen dat het erg leuk was. Ik heb in geen tijden zoveel spelletjes gedaan, en in geen tijden zoveel eekhoorns gezien (of het er nu veel waren, of telkens weer dezelfde, dat weet je nooit).

Even weer naar nu. Ik ben natuurlijk voorzitter, en voel mij verplicht om jullie mededelingen te doen. Maar ik moet bekennen dat ik in het vorige blad zoveel mededelingen heb gedaan dat ik nu een beetje leeg ben. Maar ik wil jullie wel nog een tip wil geven: jullie moeten allemaal The Wheel of Time gaan lezen van Robert Jordan. Dit is een geweldig leuke fantasy serie die gaat over een man en een vrouw en drie jongens en een meisje en die gaan.... oh, laat ik niet verklappen waar het over gaat. Maar in ieder geval: leg je studieboeken aan de kant en lees!

Pauline de Bruyn

ACD-RTЯ Weekend Impressies



Roddels uit de **R T T A**

Het is alweer, ja alweer tijd voor een stukje over de gebeurtenissen in onze enige echte scheikunde bar ook wel bekend als de **R T T A**. Een eigen scheikunde bar, ik vraag me af of iedereen wel weet wat dit betekent. Dit is onze bar, de bar waar wij kunnen bijpraten met mede studenten, aan cijfer verbetering doen bij aio's en filosoferen met onze hoogleraren. Onder dit motto is deze bar ooit begonnen, het bevorderen van de communicatie binnen de scheikunde opleiding onder het genot van één biertje, of twee, of zoveel je zelf wilt. Het liefst zonder eten en om 4 uur beginnen, maar daarover een andere keer. De **R T T A** is alweer bijna elf jaar geleden opgericht en daarom begin ik dit stukje met maar eens met een aankondiging van de dag dat deze 11e verjaardag gehouden gaat worden, dit zal vrijdag de 23e april zijn. Dus wat denk je dan als je dit leest? **VRIJ-HOUDEN DIE DAG!** Want je wilt toch geen geweldige avond met gratis drank missen? Wat is er verder gebeurd? Sinds mijn vorige verhaal zijn er alweer een zoi leuke borrels geweest ook al was dat pas anderhalve maand geleden, jaja het aantal gezellige borrels per maand lijkt te stijgen.

Zo was er nog niet al te lang geleden de vraag van een van onze meest trouwe klanten, de groep van Homogeenekatalyse (HomKat), om een borrel te mogen organiseren. Dit festijn moest plaatsvinden op vrijdag 6 februari. Het idee was HomKat tappers en HomKat muziek, maar het belangrijkste was het HomKat bier! Het begon met 1 gratis fust, toen deze binnen no-time was weggewerkt. Kwam er na even collecteren ook nog een 2e en een 3e fust (waarvan een groot gedeelte door dhr P). Wat betekende dat er voor de rest van de avond voor iedereen gratis bier werd verzocht. Een drukke gezellige borrel, een hoeraatje voor HomKat! Dat dit soort initi-

atieven van buiten af vaker mogen voorkomen! (Molsim had ook al plannen heb ik vernomen de 26e maart dus mis dat niet). De week daarna was het alweer raak. De weken ervoor weerklonk het al op de meest vreemde tijden in en rondom de bar zo van: **STRONGER!!!!**.... Het resultaat van deze onnodige herrie, die zelfs niet door de muziek van Braveheart overstemt kon worden, was te zien tijdens de Women Only op vrijdag de 13e februari. Vrouwen achter de bar, althans als vrouwen geklede personen. Het dansje was zo'n succes dat het op speciaal verzoek zelfs nog een tweede keer later op de avond werd uitgevoerd. Het werd maar weer eens (het wordt een gewoonte) laat en gezellig. Het feit dat een niet bij naam te noemen aanwezige natuurkunde student z'n pink wist te breken en daar pas de volgende ochtend achter kwam zegt misschien wat over het hoge aanwezige alcohol en testosteron percentage van de aanwezigen. Het hartjes-happen en het dansje bracht het vaste barpersoneel ook weer dichterbij een gunstige maaltijd aan het einde van het jaar. Als je hier nog van mee wilt genieten vergeet niet een aantal keer te tappen dit jaar! De week daarna was een borrel waar ik niet zoveel van zal vertellen. Het betafeest de woensdag ervoor, waar een groot aantal ACD'ers aanwezig waren, maakte het feit dat het wat rustiger was goed. Het enige noemenswaardige was dat bepaalde personen het op het einde leuk vonden om van kasten af te springen en daarbij hard op hun bek te gaan, dit had niks met de drank te maken, sommige mensen hebben dit soort dingen gewoon in hun aard. De volgende thema borrel was alweer de week daarna aan de beurt. Dit was de Jazz & Blues avond. Nog niet vaak is er zo weinig door jullie bargangers over de muziek geklaagd. Een enkele aio probeerde nog een kleine opmerking te

plaatsen, maar Jazz en Blues blijft gewoon fijn om een biertje bij te nuttigen. Ondanks bepaalde afspraken, dat de mensen die de dag daarna naar de FLC in paradiso het rustig aan zouden doen, was de een de volgende dag goed ziek en de ander zwaar verkouden. De reden? De muziek zal het niet zijn geweest in ieder geval! Na een weekje borrelrust vanwege het PAC en het ACD-**R T T A** weekend, was het de week daarna tijd voor onze eigen Belgische Bacchanaal (blijft een vreemd woord, net of het bij het woord ervoor hoort). Ondanks het feit dat ze niet snappen wat lekkere mayonaise is daar in het zuiden kunnen ze wel bier brouwen! Want lekker was het bier zeker. Werd op de Oer-Hollandsche avond het eten verzorgt door een Belg, mocht de patat nu gebakken worden door de Hollanders. Deze ging net als het bier goed naar binnen. Helaas heb ik niet de hele avond meege-

maakt, maar zover ik heb begrepen was al het flesbier op en was het laat geworden. Het feit dat er vrij laat op de avond een klacht van onze burens was (ja onze burens... zegmaar die paar verwende studenten die het privilege hebben gekregen om naast de UvA te mogen wonen, en dan ook nog klagen als er eens wat herrie van de overkant komt!), zegt misschien ook wel wat. Trouwens klachten over de herrie van onze burens is iets wat denk ik nog niet gepresteerd is in de 11 jaar die onze bar nu bijna oud is. Eens is altijd de eerste keer zullen we maar zeggen. Daarmee sluit ik dit voor jullie natuurlijk weer erg enerverende verhaal maar weer eens af. Een keertje vlak voor de deadline voor de verandering (precies 1 minuut). (red: Fantastisch!)

Tot ziens in de **R T T A**!!!

Peter Dopey

PAC symposium

Op donderdag 4 maart 2004 was het dan weer zo ver; het tiende PAC-symposium en daarmee het eerste lustrum rond. Het thema was dit jaar 'uit de kunst', dus wist eigenlijk niemand wat hij of zij kon verwachten als hij of zij zich niet eerder op de (goed gemaakte) website had geïnformeerd. Er bleek al meteen geen tekort aan koffie te zijn wat een van de hoofdvoorwaarden is voor een goed symposium, omdat anders iedereen al halverwege de eerste lezing in slaap valt.

Dit bleek echter niet het geval te zijn. Na een korte en vage introductie van de rector magnificus van de VU kreeg prof. Dr. Fraaije van de universiteit Leiden het woord die ons in drie kwartier de kunst van het leven probeerde uit de leggen. Hiervoor begon hij in het Oude Mesopotanië bij het begin van onze beschaving bij Koning Sjulgi die kamfer op water liet 'leven'. Hij probeerde in zijn lezing een definitie te

geven voor leven wat hem uiteindelijk volgens mij aardig is gelukt en als dat niet zo is, dan heeft hij zeker voor enige hilariteit onder de luisteraars gezorgd. In ieder geval een goede start voor een zware dag. Hierna begonnen de eerste parallele sessies waarbij ik natuurlijk alleen iets kan vertellen over de lezingen waar ik zelf bij ben geweest. De eerste was over LED beeldschermmpjes gebaseerd op polymeren die licht emitteren als er stroom doorheen loopt door iemand van het Natlab van Philips. Erg interessant als je fysisch geïnteresseerd bent, maar ik zal jullie er verder niet mee lastig vallen hoe dit precies in zijn werk gaat. Na een tweede lezing over proteomics was het dan eindelijk tijd voor de welverdiende lunch die erg lekker was. (eindelijk een keer niet een bolletje kaas, bolletje ham, krentenbol en een banaan.)

Na de lunch zou een lezing over Het angstige brein door prof. Dr. Olivier van de universiteit Utrecht plaatsvinden die echter niet doorging doordat het cd'tje waar de presentatie op stond kapot was, ofzo. Wel lullig, want dit was juist de drukst bezochte lezing. De lezing daarop over atmosferisch methaan ging gelukkig wel door en liet een hele andere kant van de chemie zien, namelijk de chemie in de atmosfeer en de processen die zich daarin afspelen.

De afsluitende plenaire lezing van prof. Dr. Ir. Wesselingh was voor mij denk ik wel het hoogtepunt van de dag. Op een zeer humoristische manier gaf hij een korte inleiding in de manier van werken bij het ontwikkelen van producten zoals wasmiddelen bij grote chemische bedrijven. Een tak van sport waar volgens hem veel scheikundestudenten zullen belanden, omdat maar 1 op de 20 studenten de mogelijkheid heeft om een puur academische carrière na te streven.

Na deze interessante lezing werden de winnaars van de posterwedstrijd bekend gemaakt. De juryprijzen waren allemaal voor drie niet-UvA studentes (tja, mannelijke jury), maar gelukkig sleepte Vanessa toch nog de publieksprijs in de wacht. De aansluitende borrel was best gezellig, maar er was duidelijk weinig menging tussen de verschillende verenigingen. Het diner vond plaats bij de Griek op de hoek en was erg lekker (als je tenminste de goede gerechten had gekozen). Als afsluiting was er ook nog een feest waarvoor speciaal een zaaltje was afgehuurd, maar door miscommunicatie was alles al afgebroken voordat de eerste feestgangers kwamen. Maar er werd in het café zelf, waarin zich het zaaltje bevond, nog wel gefeest tot in de kleine uurtjes en zoals vanouds bleef de VU steevast cola drinken. Op deze laatste miscommunicatie na was het symposium er goed georganiseerd, leuk en interessant. Al met al dus terecht 'Uit de Kunst'!

Jeroen Wassenaar

Rood met Zwarte Stippen

Vandaag zag ik hem weer voor het eerst dit jaar, op 't raam van onze gevangenis nummer B2.44. De zon was waarschijnlijk warm genoeg om het beestje weer te doen ontwaken. Ik weet niet wat me overkwam, want normaal gesproken zou ik vrolijk doorgedaan zijn met waar ik mee bezig was, maar deze keer bleven mijn ogen in zijn richting staren. Misschien was het wel omdat het laatst een onderwerp was van een gesprek dat ik met een stel vrienden voerde. Misschien was het wel omdat een duistere stem in mijn hoofd mij deed opkijken en weg dromen. Of misschien was het wel gewoon omdat ik Scheikunde studeer. Hoe dan ook, er rees een aantal vragen op waar ik eigenlijk nooit over na had gedacht en waar ik toch wel graag een antwoord op wilde hebben.

Als klein kind werd me altijd verteld dat die zwarte stippen op zijn rug zijn leeftijd waren, dat de omgekeerde variant (zwart met rode stippen) door onze lieve heer binnenstebuiten was gekeerd en dat die gele vloeistof die er uit kwam als je hem plette of op een andere manier met zijn leven speelde een soort van 'angstschijt' was. Maar is dat ook wel zo? En hoe komt dat beest in godsnaam aan zijn naam? Ik bedoel, als ik het heb over Bonte koetjes, Gelukskevers, Hemelkoetjes, Heiligenkevers, Mariakevers, Mariapaarden, of Zonnekevers zouden jullie niet weten waar ik het over heb, terwijl deze namen allemaal hetzelfde betekenen. In elk geval doen ze allemaal aan iets 'heiligs' denken, net als de veel bekendere naam: Lieveheersbeest. De Germanen waren ooit begonnen met de

verering van dit beestje. Maar waarom eigenlijk? Het zou me niks verbazen dat een Germaanse Koningin uit die tijd tijdens haar bevalling een lieveheersbeest aan de hemel zag verschijnen in plaats van de heilige maagd, maar misschien is er nog wel een andere reden. Wel weet ik dat de Germanen het beestje Freyafugle noemden. Dat betekende 'vogel van Freya'. En Freya was weer de Germaanse godin van de vruchtbaarheid, dus misschien zit ik er niet eens zover naast met mijn theorie. Veel later adopteerden de Christenen dit heidens insect en gaven het zijn huidige naam met een religieus tintje. Ook in het buitenland heeft het dier een naam met een religieuze betekenis. Fransen kennen het onder de naam Bêtes du Bon Dieu, in Duitsland heet het Herrgotts Käferchen of Marien Käferchen en onze westerburen noemen het Ladybirds. Grappig eigenlijk, want als je het beest ziet zou je het eerder de naam Rode duivel of Brandend-vuurbeest geven.

Goed, allemaal leuk en aardig, maar dan wil ik nu ook wel eens weten hoe het met die stippen zit. Toen ik klein was ging ik 's zomers met een aantal anderen de tuin in op zoek naar dit beestje. We verzamelden ze in een grote pot met zoveel mogelijk blaadjes erin, en keken toe of er nog iets spannends gebeurde. Maar helaas, het enige wat ik me kan herinneren is dat die beesten ruzie met elkaar kregen en dat er de volgende dag geen één meer in leven was. De oorzaak hiervan is eigenlijk altijd onduidelijk gebleven, terwijl het nu toch echt vragen oproept. Immers van die 10 beestjes zou je toch verwachten dat er twee waren die elkaar wèl leuk vonden? In die tijd verklaarden we het met het leeftijds verschil. Door stippen te tellen kon je bepalen hoe oud die beesten waren en je kan je wel voorstellen dat een jong dier van 2 jaar, in de spring van zijn leven, niks ziet in een ouwe lul van 4. Maar om daar nou gelijk om te gaan vechten...En, als het zo gegaan is, hoe is die laatste dan gestorven?

Nu, jaren later, begrijp ik opeens dat het heel anders in elkaar zit. Ik ben eens wat gaan zoeken en kwam tot de volgende ontdekkingen: Ten eerste kan je aan de stippen absoluut niet zien hoe oud zo'n beest is. Het aantal stippen geeft alleen maar aan tot welke soort het beestje behoort. Dat verklaart natuurlijk waarom dat beest van 2 niks wilde weten van dat beest van 4 (etnische minderheden!?!?) Maar de reden dat de beesten gestorven zijn heeft ook niks met kanibalisme te maken (Gij zult niet doden! (Heilige diertjes weet je nog)). Daarbij zal dit heilige beestje zijn soortgenoten nooit opeten (gij zult uw naasten lief hebben (die voelde je al aankomen)) Hij leeft enkel en alleen van bladluizen. Je kan er natuurlijk donder op zeggen dat die luisjes ook werkelijk in ons mini-ecosysteem aanwezig waren, dus vandaar het slachveld...

Goed, dan heb je nog die 'gele vloeistof' die die beesten uitscheiden als hun leven hen niet meer zeker is. Wat we toen aanzagen voor angstschijt, blijkt toch iets anders te zijn. Het is wel iets van een 'angstvloeistof', maar schijt is het allerminst. Het komt namelijk niet uit hun blaas/darm, wat je misschien zou verwachten, maar uit de gewrichten van hun poten (vraag me niet naar verdere details, ik heb het ook maar van internet gehaald...) Het spul schijnt ook nog heel erg te stinken en het hele verschijnsel heeft ook nog eens een naam: reflex bloeden (weet je dat ook weer)

Al met al heel wat verduidelijking, over een onderwerp waar je verder ook niks mee kan. Alhoewel... Heeft iemand van jullie nog wel eens kiespijn? Want dan heb ik hier ter afsluiting een tandheelkundige tip: uit een recept van 1560 blijkt dat kiespijn ogenblikkelijk zou verdwijnen als men op de rotte kies een uitgeperst lieveheersbeestje legt. Hmm, ik denk, dat ik toch maar liever naar de tandarts ga...

Linde Smeenck



**WE GAVE HER
A SKIN NO SEA
CAN AFFECT**

HOW TOUGH ARE YOU?

We have developed coatings that are resistant to the damaging effects of salt water on ships, oil platforms and bridges. We are also leaders in the introduction of antifoulings that have a reduced impact on the marine

environment. These and many other developments have made us a global market leader in marine and protective coatings. | Marine and protective coatings is just one of the many activities of Akzo Nobel, an international and

multicultural company with leading positions in healthcare, coatings and chemicals. | Want to know more? www.akzonobel.com

Akzo Nobel || Creating the difference



pharma | coatings | chemicals

Het Oordeel

The Recruit (Al Pacino, Colin Farrel)

Na een boek en een bioscoopfilm is nu een DVD/Video aan de beurt om veroordeeld te worden. Een maand of twee geleden zijn we op TV doodgegooid met reclame voor deze film, die blijkbaar succesvol is geweest, want het kostte mij drie bezoeken aan de videotheek om deze film in handen te krijgen. Vraag is of deze film dit wel waard was of dat het succes uitsluitend aan de enorme reclamecampagne te danken was.

De film begint op het MIT (Massachusetts Institute of Technology; de beste bèta-universiteit in de VS) waar de briljante afgestudeerde informatica (of AI) student James Clayton (C. Farrel) wordt gespot door een recruiter van de CIA, Walter Burke (Al Pacino). De linkse James voelt er aanvankelijk niet zoveel voor om bij de CIA te gaan werken, maar doordat hij hierdoor eventueel iets te weten kan komen over zijn vermiste vader, gaat hij toch mee met Burke en volgt hij een opleiding tot agent op the Farm. Hier ontmoet hij de beeldschone Layla (Bridget Moynahan), een van zijn mederekruten met wie het al snel klikt. James moet een zeer zware psychische test ondergaan, die hij niet haalt en daarom van de opleiding wordt getrapt. Dit blijkt echter fake te zijn zodat hij voor Burke, Layla kan bespioneren, omdat zij vermoedelijk een dubbelagente is. Zij zou namelijk proberen een dodelijk computer-virus van de CIA te stelen. James begint te twijfelen aan wat wel en niet waar is en

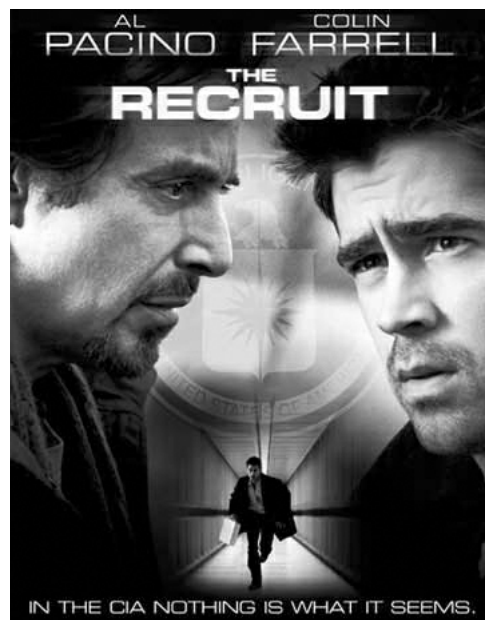
geloofwaardig over hoewel de CIA wel weer enigszins wordt verheerlijkt. Er zitten echter ook onrealistische kanten aan. Tijdens de opleiding tot agent bijvoorbeeld, als James zogenaamd afvalt en een baan krijgt als data-analist bij de CIA. Dit zou echter volgens mij erg opvallen, omdat James de beste van zijn jaar op het MIT was. Zo iemand zou nooit zo'n simpel baantje aannemen en zou dus erg verdacht zijn. Zo zitten er dus nog meer kleine onrealistische dingen in die storen in een film die pretendeert realistisch te zijn.

Al met al is het echter wel een leuke en spannende film die de €3,50 voor het huren zeker wel waard is geweest. Maar om de film meteen te kopen zou ik afraden.

Rapportcijfer: 7.

Tenslotte wil ik Pauline nog even bedanken dat zij al voor het uitkomen van het eerste 'Het Oordeel' al een recensie had geschreven. Ik hoop dat er nog meer onder jullie zijn die soms een recensie willen schrijven.

Jeroen Wassenaar



weet niet meer wie hij kan vertrouwen. Meer wil ik niet zeggen anders verklap ik al alles.

De film biedt zeer veel spanning en ziet er in alle opzichten gelikt uit. De spanning wordt niet zozeer opgewekt door geweld, maar meer door de uitstekende acteerprestaties van met name de hoofdrolspelers Farrel en Pacino. De film komt

Strip Pagina



101 Manieren om je te Vermaken tijdens een Practicum

Een practicum is niet altijd even boeiend. Soms is het gewoonweg saai en vervelend. Omdat dit nogal vaak voorkwam begon ik te zoeken naar nieuwe en steeds creativere manieren om het allemaal dragelijk te maken en de tijd door te komen. Ik heb hier

gepoogd om zoveel mogelijk van die manieren hier onder op te noemen om de lezer te vermaken en educeren. De genoemde bezigheden zijn uiteraard beter om uit te voeren in de afwezigheid van een begeleider of andersoortig docentfiguur.

- * Houd een vuurgevecht met een collega met de demiwater spuitflessen. Dit is ook leuk als de collage in kwestie niet mee wil doen (en de echte bikkels gebruiken natuurlijk ook de rode en oranje flessen).
- * Onderzoek hoe ver de lucht kraan open kan en dan de slang los laten op je opstelling om de stevigheid hiervan te testen.
- * Dichtgenkoopte handschoenen die zijn gevuld met water zijn erg leuk om mee over te gooien, voetballen of gewoon erg hard op mensen te gooien.
- * Trek een te grote handschoen aan en doe een stevig elastiek om je pols. Blaas nu de handschoen op met het perslucht slangetje en voila, je hebt een ontzettend gave mega opgezwollen hand. Als je hem vervolgens uittrekt en er snel een knoop in legt kun je hem ook nog erg goed gebruiken voor een koeien imitatie.
- * Doorzoek het lab naar allelei soorten plastic en verzamel die. Behandel ze allemaal met een ruime overmaat van aceton en kijk welke als eerste gaten gaat vertonen (dit kan wel even duren vaak).
- * Als er vloeibaar stikstof beschikbaar is dan spreekt het voor zich dat je hier leuke dingen mee kan doen.
- * Zoek een marker en maak caricaturen van de begeleiders op de ruit van je zuurkast.
- * Steek stiekem het E-gebouw in brand en zeg dit tegen niemand.
- * Oefen mooie moves met de poederblusser zodat als er ooit iemand in de fik staat je zo cool mogelijk kan blussen.
- * Giet limonade siroop in de ijsmachine zodat het ijs er leuker uit ziet (Met groen kan je erg mooie scifi kristallen maken).
- * Ga kijken wat mensen in de aanliggende zaal voor domme dingen doen.
- * Zet een stralings masker op je hoofd en ga mensen te lijf met een liebigcooler terwijl je schreeuwt dat niemand focht met de ME.
- * Plastic reageerbuisen lanceren met de perslucht kraan (glazen kunnen ook maar dat geeft meer rommel). Als je dit met de hele groep doet kan je zien wie de beste kraan heeft.
- * De totale lengte van een torkrol handmatig bepalen.
- * Elkaars labjassen versieren. Spinazie extracten en markers zijn hiervoor erg goed (zie "hostage : Pieter Nunnink" voor voorbeeld).

Dit zijn zijn er natuurlijk nog lang geen 101 maar het is alles wat ik even zo kan bedenken. Hierbij nodig ik u uit om als je zelf nog wat weet het acdblad ermee te

spammen (acdblad@science.uva.nl) en dan misschien word dit nogwel een soort van column ofzo.

Christopher =KrizZ= Salt

Uit de Studenttijd van: Cees Elsevier

WW: Hartelijk bedankt dat u even tijd kon maken voor mij. Waar heeft u gestudeerd?

CE: Ik heb gestudeerd aan de Universiteit Utrecht.

WW: Waar bent u in afgestudeerd? Welke richting?

CE: Ik heb organische scheikunde gedaan

WW: In welk jaar bent u afgestudeerd?

CE: Even kijken hoor. Ik ben in 1975 begonnen en dan in 1980 afgestudeerd.

WW: Dus u heeft er vijf jaar over gedaan?

CE: Ja. De studie was iets van vier en een half of vijf jaar, en dan heb ik ook nog twee jaar een student-assistentenschap gedaan, en dus alles bij elkaar was ik dus wel redelijk binnen de vijf jaar gebleven.

WW: Heeft u veel hertentamens moeten doen tijdens uw studie?

CE: Hertentamens? Nou, het meeste had ik eigenlijk wel in één keer, alleen wiskunde had ik wat problemen mee. Ik geloof dat ik één keer een hertentamen wiskunde heb gedaan en een of ander analytisch chemisch vak dat door een fysicus werd gegeven. En dat lag me helemaal niet, daar heb ik dus niets aan gedaan. Maar verder eigenlijk niet.

WW: Wat deed u om een goed cijfer te halen?

CE: Nou, ik werkte over het algemeen vanaf een week of drie, vier voor het tentamen, dat heb ik toch wel heel regelmatig gedaan. En ik werkte meestal de stof uit. Niet voor elk vak, maar voor veel vakken deed ik dat toch wel. En practica, dat is een andere categorie natuurlijk. Maar toch regelmatig 's avonds studeren - we gingen ook wel uit en andere dingen doen natuurlijk - maar in het weekend dan toch een halve dag of een avond, en dan in de week zo'n twee, drie avonden.

WW: En was het een erg tijdrovende studie?

CE: Ja, we hadden inderdaad tijd nodig. Dus we hadden zeg maar anderhalve dag practicum, bijvoorbeeld in het eerste jaar, en in het tweede en derde jaar werden dat

dan vaak blokken. En meestal had je dan toch vier tot zes contacturen, met alle colleges, werkcolleges, per dag. Dus je had alleen al aan contacturen, denk ik, tussen de 24 en 32 uur. En daarnaast deden we toch nog vrij veel, ook aan het practicum; ik deed er wel redelijk wat aan. Ik had toch meestal wel ruim een 40 uren week.

WW: Dus u had het wel druk. En had u nog een bepaald ritueel of zoiets, als u een tentamen had? Of iets wat geluk bracht?

CE: Meestal had je een paar tentamens in een week, twee, drie ofzo, en in de periode daarvoor studeren en de laatste twee weken nog even wat meer aandacht eraan besteden. Maar wat we vaak deden, was de avond voordat we tentamen hadden, gingen we met een groepje gezamenlijk ergens gezellig eten, en dan soms nog naar de film, en dat werd soms ook nog wel een late film. Wat ik altijd deed, niet altijd op het allerlaatste moment heel veel leren, maar een beetje spreiden, en dan op het laatst een beetje ontspannen. Dat werkte over het algemeen vrij goed. Maar ik gebruikte geen mascottes of andere dingen.

WW: Je hoort wel vaker dat dat schijnt te werken, ja. Op het laatste moment leren heeft geen zin.

CE: Het beviel mij in ieder geval wel goed.

WW: De studententijd, je hoort vaak dat dat de tijd van je leven is. Was dat bij u ook zo?

CE: Nou, ik vond de promotietijd misschien nog ietsje leuker. Maar mijn studententijd was wel een hele leuke tijd. Je hebt toch de tijd voor heel veel andere dingen, en ik denk, ookal stop je 50, 60 uur per week in je studie, dat moest wel voor al je verslagen, en alle andere dingen natuurlijk, maar je houdt toch nog een heleboel tijd om samen dingen te doen. We gingen eigenlijk altijd samen eten, en samen wat doen 's avonds, de andere drie avonden in de week, dan deden we altijd leuke dingen.

WW: Woonde u op kamers?

CE: Ja, van begin af aan. Dat vond ik zelf

ook belangrijk. Dat was toen ook goed mogelijk, in Utrecht zeker, in die tijd. Dat was niet zo'n groot probleem, met de kamers.

WW: Waar komt u eigenlijk vandaan?

CE: Ik kom uit Bennekom, bij Ede, tussen Ede en Wageningen ligt dat. In Wageningen heb ik op het lyceum gezeten. Ik heb van m'n eerste tot m'n achttiende daar gewoond. Ik ben geboren in Den Haag, maar daar heb ik maar één jaartje gewoond.

WW: Even over het kamerleven; had u een favoriete huishoudelijke bezigheid of een hekel aan alles?

CE: Nou, ik had niet echt een superhekel. Ik vond koken altijd wel aardig. Maar op de practicumdag, in het eerste jaar hadden we anderhalve dag practicum en dan hadden we woensdag de hele dag, dus dan gingen we meestal naar de chinees. Ik ging soms alleen, maar ook wel eens met een groepje. Na een hele dag kokkerellen, dan had je er niet zo'n zin meer in. Maar koken vond ik altijd wel aardig. Verder hoefde ik ook niet meer te doen, je stofzuigde je kamer, maar je hospita zorgde voor een aantal dingen, en ik ging bijna elk weekend wel naar huis, zeker het eerste jaar. Op een gegeven moment in het tweede jaar ging ik samenwonen, en dan hadden we ook zelf een wasmachientje. Maar daarvoor deed m'n moeder ook nog het een en ander.

WW: Had u een favoriet gerecht om klaar te maken, iets wat u vaak heeft gemaakt?

CE: Favoriet gerecht, dan moet ik even denken? Ik maakte soms van die goedkope kleffe burgers, in mijn pannetje. Meestal maakte ik wel iets, want ik had zo een stoompan en ik had maar één pit, en dan gooide ik daar vaak water in, en dan maakte ik toch wel vaak aardappels en iets van groente, ofzo.

WW: Ruimde u uw kamer vaak op?

CE: Ik ben redelijk ordelijk. Dat scheelde wel. Ik maakte wel af en toe schoon, af en toe was dat wel een beetje van: uhm, het wordt tijd om dat te doen.

WW: Had u veel vrienden en vriendinnen in die tijd?

CE: Niet veel, maar wel een aantal waar ik

altijd heel veel mee optrok.

WW: En heeft u daar nog steeds contact mee?

CE: Ja, vorige week nog met twee jaargenoten. Ja, hoor.

WW: In het tweede jaar ging u samenwonen. Is dat nu uw vrouw?

CE: Nee, dat was voor korte tijd.

WW: Had u verder veel vriendinnen tijdens die tijd?

CE: Nee, een paar.

WW: En toen u uitging, wat deed u vooral?

CE: In het café, biljarten. Ook wel eens cultuur, naar een theater toe. Maar favoriet was toch zeker wel, zeker in het tweede en derde jaar, biljart.

WW: U was geen discoganger?

CE: Disco? Oh ja, heel af en toe gingen we wel eens uit in Utrecht of Arnhem. We gingen wel eens, maar niet zo heel vaak.

WW: Had u ook een baantje naast uw studie?

CE: Ja, ik had het student-assistentschap, vanaf het tweede, derde jaar, ofzo. Dat deed ik bij het practicum algemene chemie. Ik was nogal goed geweest bij dat practicum, ik stond bij de leiding goed aangeschreven, ik kon zo binnen komen. Dat was wel mooi. Maar in het begin was het wel veel werk, want je moest wel alles voorbereiden, dus het eerste jaar was het veel werk. Je kreeg twee en een halve dag betaald, en je had anderhalve dag contacttijd en je moest voorbereiden en je had je verslagen, dus de eerste keer dat ik het deed, moest ik die tijd er wel in stoppen, maar ik heb het daarna nog anderhalf jaar gedaan, en dan gaat het toch een stuk makkelijker. Dan kost het eigenlijk niet zoveel tijd meer. Het leverde ook aardig wat op, hoor. Daar kon ik mezelf toch wel mee bedruipen.

WW: Was dat een periode binnen het jaar, of ging het de hele tijd door?

CE: Het ging het hele jaar door; het eerstejaars practicum in Utrecht liep van september tot ik geloof juni, en er was wel een break ergens, en ook zoals hier met de herfst en rond Pinksteren. Maar het liep dus allemaal door en in twee rondes zaten

er allemaal afwisselende proeven in opbouwende moeilijkheidsgraad. Dus dat liep wel door, en je kreeg een aanstelling voor tien maanden en dan kon je twee maanden op wachtgeld en daarna begon het weer. Het was ook leuk om te doen, en het leverde ook goed geld op. Je kreeg toch iets van, toen, ongeveer 900 tot 1000, 1100; in het eerste jaar wat minder, en dat werd dan steeds wat meer. Je had de huur van 200 gulden en dan met eten erbij, dan hield je meestal toch nog wel wat over. Dat was wel een goede baan, ja...

WW: Dat is zeker een goede baan. Dit waren zo ongeveer mijn vragen. Heeft u misschien nog een leuke anekdote van die tijd? Wat die tijd kenmerkt?

CE: Ja, er werd natuurlijk veel aan milieu-onderzoek gedaan. Dat was wel een kenmerk voor die tijd, en benzeen werd slecht... Op een gegeven moment, toen ik student-assistent was, wilden ze benzeen gaan verbieden. Toen heb ik nog tot in de subfaculteitsraad gebeden, dat dat eigenlijk toch wel flauwekul was. Je kunt niet goed een werknemer in een fabriek die dag in dag uit bij een open vat staat vergelijken met een student die eenmalig in een gesloten vat met 50 milliliter benzeen iets doet. En als student-assistent vond ik het ook 'ja potverdorie, daar twijfelen ze een beetje dat wij dat niet kunnen uitleggen aan die nieuwe studenten...'. Hoewel aan de ene kant vond ik er wel een aantal goede aspecten aan zitten, maar er werd af en toe zo dat milieu, in het alternatieve circuit, benadrukt, daar zetten we ons dan ook wel een beetje tegen af. Niet dat je dan echt als ludieke actie zegt, nu gaan we eens iemand een hak zetten of rare dingen doen. Ja, we gooiden wel eens wat met chemicaliën, ergens in, ofzo. Of bijvoorbeeld bij een nitring; dat moest dan tussen nul en vijf graden, en als hij te koud werd, dan deed hij het in het begin niet, en op een gegeven moment dan begon hij te lopen en daarna ging het echt hard. En dat kon je eens een beetje helpen, door die jongen gewoon een beetje af te leiden. En op een gegeven moment was het BOEM, omdat ze

gewoon niet op stonden te letten, omdat we stonden te ouwehoeren. Bij een klein simpel proefje kon je je dat veroorloven; als we hem nu afleiden, dan gaat het misschien fout. Dat was dan soms toch wel aardig om te doen. En dan de watten of filterpapiertjes, en dan deed je kaliumbichromaats, dat gemaakt werd door de één, en de ander had de watjes, die nat waren van de aceton liggen. Dan spoot je een beetje zuur erop, en als dat meisje of die jongen dan even niet keek en er werd een ander papiertje met dat kaliumbichromaat erbij gegooid, en dat gaf dan toch een behoorlijke vlam, want het was toch een fijn poeder. En glazenwassers, die waren vaak de klos. Dan deden we gewoon een handje van die blokjes, net kippedrolletjes, vast CO₂ in zo'n emmer, en dat begon dan te borrelen. Dat was natuurlijk hartstikke onveilig, maar die glazenwasser die snapte er natuurlijk geen reet van.

WW: Een beetje zeepsop erbij is ook leuk.

CE: Jaja, dat hebben we ook gedaan, zeepsop erin. Ja, allemaal van dat soort kleinheden, nooit met erge consequenties. Ja, die explosie, dat was toch wel iets, wat men niet leuk vond. Gelukkig heeft de practicumleider het nooit echt helemaal uitgezocht, maar dat gewoon toegeschreven aan dat die jongen gewoon even niet had opgelet. En toen kreeg hij nog een preek, enzo...

WW: Ja, dat was wel een leuke tijd?

CE: Ja, je studententijd, ik vond de promotietijd toch eigenlijk nog iets leuker, je gaat dan toch meer de diepte in, dus voor je onderzoek is dat dan toch nog iets leuker, maar je had natuurlijk gigantische vrijheid en je wordt nog betaald om iets te doen wat je leuk vindt en je hebt tijd zat ernaast om allerlei dingen te doen. Ik was geen groot sporter ofzo, maar toen vond ik het wel leuk om wat badminton te doen en met de rugzak erop uit te trekken. Ja, een fantastische tijd, ik denk daar met veel plezier aan terug

WW: Oké, hartelijk bedankt. Het was een erg leuk gesprek.

Wannes Weymiens

Hoffbode

FACULTEIT DER NATUURWETENSCHAPPEN, WISKUNDE EN INFORMATICA
Afdeling Scheikunde

OPGAVE VAN DE PROMOTIES IN APRIL

datum	promovendi	promotiecommissie
06/04	dhr. H.J. Ramaker	promotor: prof. dr. A.K. Smilde
10 uur	dhr. E.N.M. van Sprang	co-promotor: dr. J.A. Westerhuis
		voorzitter: prof. dr. P.D. Iedema

titel proefschrift: Statistical Batch Process Monitoring

datum	promovendus	promotiecommissie
27/04	dhr. M.A. van der Horst	promotor: prof. dr. K.J. Hellingwerf
12 uur		co-promotor: prof. dr. W. Crielaard
		voorzitter: prof. dr. N. Nanninga

titel profeschrift: Structure/functin relations in Photoactive Yellow Protein

datum	promovendus	promotiecommissie
28/04	dhr. S.J. Kok	promotor: prof. dr. ir. P.J. Schoenmakers
12 uur		co-promotor: dr. T. Hankemeier (TNO)
		voorzitter: prof. dr. H. Poppe

titel proefschrift: Coupling of Liquid Chromatography and Fourier-Transform Infrared Spectroscopy for the Characterization of Polymers

datum	promovendus	promotiecommissie
28/04	dhr. R.P.J. Bronger	promotor: prof. dr. P.W.N.M. van Leeuwen
14 uur		co-promotor: dr. P.C.J. Kramer
		voorzitter: prof. dr. G.J. Koomen

titel proefschrift: Selective Hydroformylation of Internal Alkenes to Linear Aldehydes, Novel Phosphacyclic Diphosphines and their Applcations



Oplossingen Flaams Boggling 2 en 3

In ACD Blad jaargang 36, nummer 2 (twee bladen geleden dus) stond een hele mooie Boggle-puzzel met heel veel woorden. Toen ik zelf een half uurtje gezocht had, had ik er al ongeveer 200!!! Ik heb gemerkt dat enkele mensen ook uren woorden hebben gezocht, maar helaas heeft niemand de moeite genomen de oplossing dan ook daadwerkelijk in te leveren. Had één iemand de moeite genomen, dan had deze ook per definitie gewonnen, bij gebrek aan andere inleveringen. Maar helaas heeft dus niemand iets ingeleverd, en is er dus ook geen prijs te verdelen.

De deadline voor het inleveren van oplossingen van Flaams Boggling uit ACD Blad jaargang 36, nummer 3 (het vorige blad) had ik ook op 15 maart gesteld, en gelukkig hebben hier wel een aantal kandidaten iets ingeleverd. Er zaten nu wat min-

der woorden in, maar wel enkele hele lange, waarvan de langste tandenstokers maar liefst 10 punten waard was!!! De top drie met de meeste punten is als volgt:

- | | |
|-----------------|------------|
| 3. Ron Jukes | 143 punten |
| 2. Gerda Conijn | 181 punten |
| 1. Bart Stegink | 352 punten |

Voor diegenen die niet hebben gewonnen: Zo blijkt maar weer, er zitten altijd meer woorden in dan je denkt, en met nog even zoeken vind je nog veel meer!!

En voor de winnaar: Bart gefeliciteerd, en je kan je prijs ophalen bij het ACD.

Over de uitslag van deze puzzels kan worden gecorrespondeerd op acdblad@science.uva.nl

Wannes Weymiens

Nieuwe Puzzel?

Al enige tijd staat er een Flaams Boggling in het ACD Blad, maar in die tijd is het enthousiasme waarmee oplossingen worden ingeleverd gestaag afgenomen. Aangezien ik van mening ben dat een goed verenigingsblad een puzzel moet bevatten waarmee een leuke prijs gewonnen kan worden. Deze prijs is sinds jaar en dag een boekenbon, behalve voor Flaams Boggling, waarmee een zak snoep gewonnen kon worden.

Daarom wil ik bij deze de lezers van dit Blad te vragen wat voor puzzel zij in het vervolg in dit Blad willen hebben. Hieronder staan enkele opties, een paar uit de oude doos en een paar nieuwe ideeën:

- Flaams Boggling
- Japanse Puzzel
- Criptogram
- Schaak/Dam opgave

- Verbind-de-lijntjes puzzel
- Kruiswoordraadsel
- Woordzoeker
- Rebus
- Raadsels
- Doolhof
- Thema-puzzels (kerst, pasen, vakantie,...)
- Zoekplaatjes
- Logica-puzzels

Aan jullie de keus welke puzzel in het vervolg in het Blad komt. Natuurlijk zijn er nog andere mogelijkheden, en die zijn ook altijd welkom. En als je je geroepen voelt op elk Blad een puzzel aan te leveren, dan kan je dat natuurlijk ook altijd melden. Stuur een mailtje naar acdblad@science.uva.nl, maar wel voor 10 mei, want dat is de deadline van het volgende Blad. Dan horen jullie ook wat het geworden is.

Wannes Weymiens



Blik Brother

Rolf X: Ja, dames en heren, er hebben ingrijpende gebeurtenissen plaats gevonden de afgelopen tijd. Als eerste natuurlijk het droevig overlijden van Fanta Exotic. De door haarzelf gecreëerde sfeer is haar fataal geworden. Voordat we gaan kijken hoe dit tragische voorval heeft kunnen gebeuren, wil ik u eerst vragen voor een minuutje stilte voor Fanta Exotic.

.....(gedachten van Rolf X: Oké Rolfie, je kan het!! De mensen zijn rustig, maar het is natuurlijk wel heavy, zo'n dooie. Niet dat die hele Fanta Exotic boeide, ze verstierde de hele boel alleen maar. Maar toch, hoe breng je zo iets? Maar je kan het!! Hoeveel tijd heb ik nog. Oh, nog maar 10 seconden. Oké, oké, ik ga ze pakken, die mensen. Ze kunnen me niets maken. Ik weet alles! Het publiek is dom, ik ben slim, het publiek is dom, ik ben slim, het...).....

Rolf X: ...publiek is dom, ik ben slim!

Publiek: Boeh-boeh!!! Weg met die man!!!

Rolf X: Sorry, sorry, zo bedoelde ik het niet. Maar dank u wel voor uw respect voor Fanta Exotic. Nu gaan we kijken naar wat er de afgelopen nacht voorafgaande aan het droevige feit allemaal gebeurd is, en hoe het zover heeft kunnen komen dat Fanta Exotic heet loodje heeft gelegd.

Automaat 1 (03.05 uur):

Vanille: Hee, Sinaasappelsap, moet jij niet slapen?

Sas: Ach nee, ik heb trek in een lekker stukje fruit. Ah kijk, een sinaasappel, lekker!

Vanille: Meestal zit ik hier alleen 's nachts.

Sas: Oh, das waar ook, jij slaapt nooit. Dus dat is echt waar?

Vanille: Ja, tuurlijk, waarom zou het niet kloppen?

Sas: het klonk zo ongeloofwaardig.

Automaat 2 (03.07 uur):

Exotic: Ha, dit wordt echt supergaaf. Ze loopt met een opgeblazen ballon en een aansteker de kamer van Fanta Orange en Lemon in. Een beetje water ontleden, opvangen in een ballon en een vlammetje, HAHAAAAHA!!!! In de kamer laat ze de ballon los en die stijgt naar het plafond. Met de aansteker steekt ze een lange kaars aan, waarmee ze de ballon laat ontploffen. Er volgt een keiharde ontploffing, die tot in de andere automaat te horen is.

Automaat 1 (03.08 uur):

Sas: Moeten poepen is als een sinusoidale met afnemende periode en toenemende evenwichtsstand.

Vanille: Inderd... En dan klinkt ie: BOEM!!! Huh? Wat was dat? Al Qaida?

Sas: Of het was Fanta Exotic die de boel weer opjaagd.

Automaat 2 (03.37 uur):

Orange: Die Exotic maakt het toch echt te bont.

Lemon: Ja, ik schrok me dood.

Orange: Ze heeft wat met ontploffingen. Eerst met dat laxemiddel in de taart en natrium in de WC. Ik heb nog steeds in een deuk in m'n onderkant.

Lemon: Tja, toen schrok ik me al levenloos, maar nu was het erger. Ik schrok me echt

dood! En ik kreeg een stuk plamuur op m'n hoofd. Moet je mijn buil zien!

Pomelo: Tja, zelfs ik werd er wakker van, en ik slaap aan het andere eind van de gang.

Orange: Jongens, kunnen jullie die Exotic niet eens onder handen nemen?

Cola: Tja, het is maar een klein meisje, natuurlijk.

Pomelo: Maar wel een met een enorme kennis van explosies.

Cola: Het is natuurlijk niet mijn probleem, ze heeft geen hekel aan mij. Dus als ik moet helpen moet er wel wat tegenover staan.

Lemon: Oke, ik weet het goedgemaakt. Van ons zul je geen enkele nominatie meer krijgen als je er iets aan doet. Zolang het maar helpt...

Pomelo: En ik help natuurlijk. De punaises in m'n schoen vergeef ik 'r nooit!

Cola: Mevrouw Fanta, u kunt op mij rekenen. Pom, ik heb wel een idee, moet je luisteren. Cola en Pomelo verdwijnen fluisterend in hun kamer.

Automaat 1 (03.43 uur):

Aquarius L: Hoe kan je dit doen? Appelsap is zo'n snol? Daar sta je toch wel boven?

Aquarius O: Euh? Nou, blijkbaar niet dus. Ze is echt heel aardig. Je moet haar maar eens spreken. Ze valt dan vast erg mee. En ja hoor, Appelsap komt net binnen.

Aquarius L: Speak of the devil, of de feeks?

Appelsap: Ach mens, hou 's op met dat vijandig gedoe. Zie dan toch in dat Orangeje mij gewoon veel leuker vindt.

Aquarius L: Val dood! En anders zorg ik er wel voor!

Appelsap: tegen Aquarius Orange. Heb je die explosie gehoord?

Aquarius O: Ja, vreemd he, zo midden in de nacht?

Appelsap: Zou er oorlog in de andere automaat uitgebroken zijn?

Aquarius L: Hee, negeer me niet zo. Ik ga jullie allebei afmaken. Loopt kwaad weg.

Appelsap: Waar maakt zij zich druk om. Je bent toch veel liever bij mij dan bij dat mens? Aquarius Orange blijft stil...

Automaat 2 (04.01 uur):

Cola: Daar ligt ze. Stil zijn!

Pomelo: Ja tuurlijk. En kijk, daar ligt 'r knuppel. We gaan haar bestrijden met haar eigen wapens.

Cola: En het bad staat klaar. Pak jij de deken, dan pakken we 'r NU! Pomelo gooit een deken over Exotic. Cola slaat met de honkbalknuppel op haar hoofd en samen pakken ze haar op en brengen haar naar de badkamer. Daar gooien ze haar in bad, waardoor ze bijkomt en meteen begint terug te vechten.

Cola: Pom, pak snel de knuppel en sla 'r weer Knock out! Exotic rukt zich los en begint aan Cola's lipje te trekken en te schreeuwen..

Cola: Au... AUW!!! Snel, Pom! En Pomelo slaat met de knuppel Exotic weer K.O.

Automaat 1 (04:02 uur):

Sas: Hee, Cherry, het is al lang ochtend. Sta eens op dan!!!

Cherry: Huh... Ochtend? Nu al?

Vanille: Ja joh! Hup, aankleden en douchen...

Cherry: Ik geloof er geen bal van? Laat me slapen. Ga Aquarius maar pesten.

Automaat 2 (04.03 uur):

Cola: Ja, nu. Gooi 't er nu in. NU, voordat ze weer wakker wordt. Pomelo gooit een groot blok (natrium in een papieren langzaam oplosbare zak) in het bad waar Exotic bewusteloos in ligt.

Cola: En nu wegwezen!

Pomelo: Oke. Dat zal knallen!! En inderdaad, er klinkt een enorme knal, die ook tot in de andere automaat te horen is. Zo heftig dat Exotic helemaal opengereten wordt, en zich dodelijk verwond. Ze blijft bewusteloos.

Pomelo: Shit, Cola, dit moest niet gebeuren. Het is wel m'n kleine nichtje.

Cola: Snel de ambulance en de loodgieter bellen.

Automaat 1 (04.15 uur):

Sas: Wat was die explosie van daarnet?

Vanille: Geen idee, maar zullen we dan nu maar Aquarius wakker maken?

Sas: Nu Bitter Lemon er niet meer is, moeten we toch wat. Ze lopen naar de kamer van Aquarius Orange waar ze keihard op de deur beuken. Als ze daarna de deur opendoen, zien ze hem met Appelsap in bed liggen slapen. Vanille kietelt Appelsap onder haar voeten, waarna ze met een gil wakker wordt. Aquarius Orange schrikt ook wakker.

Aquarius O: Oh, Lemontje, wat doe je?

Appelsap: Lemon? Pardon? Zo noem je me niet!

Sas: zachtjes tegen Vanille. Euh, zullen we maar stilletjes weggaan.

Aquarius O: Oh, sh*t, das waar ook, jij bent 't.

Appelsap: Weet je wat, bekijk het maar. Bedenk jij eerst maar even wie je nu eigenlijk leuker vindt. Tot die tijd slaap ik wel in m'n eigen kamer. Loopt kwaad weg.

Aquarius O: Dat is al de tweede vrouw binnen een half uur kwaad bij me wegloopt.

Automaat 2 (04.17 uur):

Cola heeft inderdaad de loodgieter gebeld, die bezig is op instructies van het ambulance personeel Fanta Exotic in elkaar te lassen, maar al snel beslissen ze haar naar de intensive care van het nabij gelegen ziekenhuis te brengen. De rest van de bewoners zitten beteuterd in een kringetje, Cola Light in de armen van Sprite. Eerst is het volkomen stil, maar dan komt er toch langzaam een gesprek op gang.

Sprite: Hoe heeft het ooit zo ver kunnen komen?

Orange: Tja, Cola heeft natuurlijk erg overdreven met deze actie.

Lemon: Maar normaal leven in deze automaat was voor ons geen mogelijkheid meer met de terroristische pestacties van haar.

Sprite: Maar om haar dan maar het ziekenhuis in te knallen?

Pomelo: Dat is inderdaad wat overdreven, ja.

Cola: Jullie hebben gezegd dat ik er wat aan moest doen, en dan doe ik wat, is het weer niet goed... Het is misschien wel wat erger uitgekapt dan de bedoeling, maar... En trouwens, Pomelo heeft ook geholpen, dus het is niet alleen mijn schuld.

Pomelo: Maar het was jouw idee, en jij had de leiding.

Cola: Dat maakt toch niet uit?

De camera schakelt over naar de studio:

Rolf X: Dit gebeurde dus allemaal afgelopen nacht. Ondertussen is Fanta Exotic dus in het ziekenhuis overleden. De blikjes hebben de hele dag kunnen slapen of anderszins

uitrusten, en ze zijn zich nu aan het verzamelen op het Battle-Field. Ik zal ze nu live toespreken.

En de camera schakelt weer over naar het Battle-Field:

Rolf X: Blikjes, zijn jullie er allemaal?

Sprite: Cola Light is een beetje langzaam, maar hij komt er aan.

Cola Light: Komt aanrennen. Sorry dat ik zo laat ben.

Rolf X: Goed dat jullie er nu allemaal zijn. Zoals de blikjes van automaat 2 wel weten is er afgelopen nacht iets tragisch gebeurd. Voor de bewoners van automaat 1 zal ik uitleggen wat die explosies van vanacht inhielden en waarom de stemming zo droevig is. Rolf X vertelt het hele verhaal en sluit af met te vertellen dat Exotic dus is overleden. De blikjes reageren geschokt en het blijft een tijd stil. Dan gaat Rolf X verder met zijn verhaal. Ik snap dat jullie allemaal moeten bijkomen van deze gebeurtenissen. Het was de bedoeling vandaag live een Battle te doen, maar die stellen we uit tot volgende keer. De bedoeling van nu is dat ik eerst de uitslag van de stemming ga bekend maken. Dat moet inderdaad ook nog gebeuren, en ik vertel jullie alvast, het wordt heel bijzonder. Daarna volgt natuurlijk nog de nieuwe nominatieronde, maar ook die wordt anders dan anders. Zijn er nog vragen?

Cola Light: Sukkel van een Cola, je hebt iemand vermoord!!! VERMOORD!!!

Rolf X: Laten we de zaken niet erger maken dan het al is. Iemand anders nog iets te zeggen?

Sprite: Ja, ik!!! Cola Light, ik durf het bijna niet te zeggen, maar ik hou van je!!

Cola Light: Ahh, Sprite wat doe je nu. Ik vind je hartstikke aardig, maar ik ben geen homo. Nu moet ik bij anderen bescherming gaan zoeken.

Rolf X: Euh, oké. Dat had ik niet verwacht. Maar goed, het hoge woord is eruit en dan gaan we nu over naar de uitslag van de stemming. Zoals jullie misschien alweer vergeten zijn waren Aquarius Lemon en Cola Light genomineerd, en Aquarius Lemon was vorige keer nog met 96% van de stemmen de automaat ingestemd en nu is ze met 52% van de stemmen eigenlijk de automaat weer uit gestemd.

Aquarius L: Argghh, doe me dat niet aan!!! Appelsap is net boos op Orange, eindelijk kan ik wat beginnen en dan moet ik eruit. Geef me nog een kans!

Rolf X: Rustig maar. Ik zeg niet voor niets 'eigenlijk', want omdat het verschil zo klein was en omdat er nu toch een andere plek vrij is gekomen, mag je blijven.

Aquarius L: Dankjewel, dankjewel, ik ben je eeuwig dankbaar.

Rolf X: En dan nu de vraag wie de plek van Exotic kan gaan innemen. De keuze was tussen Nestea en Pepsi Coke, en hier was de strijd nog spannender, en is zelfs exact gelijk geëindigd. Dit hebben we nog nooit meegemaakt in de geschiedenis van Blik Brother; elk precies 50% van de stemmen!!! Nu hebben we het volgende bedacht. We hebben alle blikjes die ooit uit de automaat zijn gestemd, of er niet in zijn gestemd uitgenodigd om ze allemaal nog één laatste kans te geven. Hierna wordt namelijk alles anders, maar daarover later meer. Dus niet alleen Nestea en Pepsi Coke hebben nu een kans, maar ook Fanta Cassis, Bitter Lemon en Bonaqua!!! Ze zitten hier alle vijf in de studio, en ze gaan onderling uitmaken wie er de plek van Fanta Exotic gaat innemen. En ik zeg jullie alvast, dit is jullie laatste kans om weer een plekje in de automaat te heroveren!!! Wat is de bedoeling? Jullie gaan een potje Free-fighten, en de last man standing, of vrouw, Bonaqua, mag de automaat in. Er is slechts één regel, er mag niet aan lipjes worden getrokken.

De blikjes gaan in een ring staan, en nadat een bel klinkt barst een heftig gevecht los.

Het eerste wat Bonaqua doet is het lipje van Pepsi Coke eraf trekken, en zij wordt dus gediskwalificeerd. Pepsi Coke verrekt ondertussen van de pijn, en wordt door Bitter Lemon de ring uit geschopt en valt daarmee dus ook af. De overige drie blikjes beuken verwoed op elkaar en er begint zelfs al cassis uit Fanta Cassis te spuiten. Op dat moment krijgt hij een inval, en bedenkt zich dat hij helemaal niet meer de automaat terug in wil. Maar voordat hij de ring uitstapt, geeft hij Nestea nog zo een rotschop dat deze keihard tegen Bitter Lemon aanvliegt. Deze twee laatst overgebleven blikjes liggen even dizzy op de grond, totdat Bitter Lemon als eerste herstelt en Nestea hoog boven zijn hoofd tilt en daarna keihard op de grond gooit. Bitter Lemon geeft Nestea helemaal geen kans en geeft hem Free-fight les waar zelfs Hoost nog wat van kan leren. Als Nestea helemaal in deuken en scheuren ligt, alleen zijn lipje zit nog goed, rolt Bitter Lemon hem langzaam de ring uit en wint daarmee de laatste plek in de automaat.

Rolf X: Nou, Bitter Lemon gefeliciteerd. Wat is je reactie?

Bitter Lemon: Ik lust jullie allemaal rauw!!!

Rolf X: En wat vind je ervan dat je nu de andere automaat in mag?

Bitter Lemon: Ik ben eigenlijk een beetje moe nu, zou ik daar goed kunnen slapen?

Rolf X: Vast wel. Oké, de komende tijd komen er dus geen plekken meer vrij in de automaat. Wel kunnen er nog blikjes weggestemd worden. Hoe gaat dat in z'n werk? Allereerst zullen er gewoon nominatierondes plaatsvinden, en daarna mogen jullie, mensen thuis, stemmen op het blikje dat je het meeste haat. Dit blikje blijft dan wel in de automaat maar moet een maand lang alle vervelende klusjes doen, en bovendien maakt hij of zij ook geen kans meer op de hoofdprijs van 1 miljoen euro, waar de komende tijd weer om gestreden zal worden, als de gemoederen wat gesust zijn. Deze ronde mogen de blikjes van automaat 2 niet stemmen, want voor straf zijn Cola (2) en Fanta Pomelo al genomineerd. Dus vandaag alleen de nominaties van automaat 1.

Cherry Coke zit klaar in het nominatie-hokje:

Cherry: Ik begin nu echt iedereen een beetje te leren kennen, en naar mijn idee is Sinaasappelsap de vervelendste van de groep. Dus ik nomineer hem.

Vanille: Met Cherry heb ik al veel lol gehad, maar nu ook met Sinaasappelsap. Puur voor de lol stem ik op Aquarius Orange, want dan kan hij lekker werken voor z'n twee wijven.

Cola: Ach, ik ben de laatste tijd wat stil, maar Sinaasappelsap wordt de laatste tijd wat vervelender. Dat kan ik echt niet hebben, alleen jammer dat-ie niet weg moet.

Sas: Ik nomineer Cherry, want hij deed zo vervelend toen we hem wekten vannacht.

Appelsap: Tja, ik moet Orange weer voor mij zien te winnen, dus stem ik Aquarius Lemon weg. Oh, wegstemmen kan niet meer. Dan toch maar haar, ik wil haar wel zien werken!

Aquarius O: Ik weet het niet meer, twee vrouwen boos op mij. Op mij?? Ik, met m'n goddelijke lijf, m'n mooie rondingen?? Ik snap het niet. Oh ja, nomineren... Sinaasappelsap.

Aquarius L: Appelsap!

Rolf X: dat is drie stemmen voor Sinaasappelsap, vorige keer had hij er nog nul, maar alles kan veranderen. Daarmee zijn Sinaasappelsap, Cola (2) en Fanta Pomelo genomineerd, en naderen we het einde van deze show. Jullie kunnen stemmen door middel van een mailtje naar Blik_Brother@hotmail.com, dat is dus Blik_Brother@hotmail.com!! Breng je stem uit, en zorg ervoor dat iemand van deze drie in ieder geval niet met de één miljoen euro naar huis gaat. Allemaal welterusten en denk nog eens aan die arme Fanta Exotic. In onze gedachten zal ze altijd blijven leven.



Sorry... Het spijt ons
verschikkelijk... Dit was echt
niet de bedoeling.
Fanta Exotic, we zullen altijd aan
je blijven denken. En ik hoop
dat het geen pijn heeft
gedaan.



Eindelijk
rust. EINDELIJK
RUST...!!!

DABColum

"Als je wat actiefs wilt doen kunnen we buiten vloten gaan bouwen, of met zijn allen om de mast heen gaan zitten en piratenliederen gaan zingen!! Of als je het binnen niet gezellig genoeg vindt (ik kan het me niet voorstellen!;)), of te druk, dan kunnen we lekker even uitwaaien in het kraaiennest!!!"

Zie hier een vrije weergave van een uitnodiging, die ik heb gekregen, voor een Piratenfeest. En denk niet gelijk: "Wanneer, wanneer?!", want het is geen uitnodiging aan jullie allemaal. En niet omdat het niet gezellig zou zijn, maar omdat tegen de tijd dat jullie het lezen het feest waarschijnlijk al geweest is. Mijn broertje en zijn vriendin waren jarig, enne, tja, dan gebeuren dat soort dingen. Maar als het geen uitnodiging is, wat dan wel?

Het is de openingszin! Probeer hem maar eens als je met je mond vol tanden staat (en nee, ik bedoel niet wanneer je aan je practicum- of stageverslag moet beginnen); bijvoorbeeld op zo'n piratenfeest. Het werkte bij dit stukje in ieder geval vrij goed... Maar anyway, waarom willen mensen hun feest een thema geven?

"Gewoon", "omdat het leuk is!", is een veelgehoord antwoord. Dat kan dan wel, maar het moet wel even gezegd zijn dat het in één ruimte zetten van een hoop mensen, muziek en een lading drank, sowieso vaak al lijdt tot erg grappige taferelen. [Dit merk je overigens het beste als je zelf minder van die drank tot je genomen hebt, omdat je er anders (achteraf, altijd achteraf) achter komt dat andere mensen zich om jou vermaakt hebben, doordat je, zonder dat gepland te hebben, hebt meegedaan aan lamme, lompe, hitsige of anderszins merk- en gedenkwaardige gebeurtenissen¹⁾, waarvan je zeker weet dat je ze in nuchtere toestand noooooit gedaan zou

hebben...¹⁾ En daar zijn vaak dan nog foto's van ook!!! ¹⁾]

Dus waarom dat thema nodig?

Zonder thema is het namelijk meestal ook wel gezellig, en in de praktijk houden veel mensen zich er toch niet aan. De organisatoren natuurlijk wel, die trekken met Kerst een kerstmannenpak aan of met Pasen een (Faal)hazenpak™ en gaan dan versnaperingen uitdelen aan de rest [hmm, wie zou dat dit jaar nou gaan doen??? En wanneer is het precies?]. Maar zelfs als je een (financieel) voordeel geeft aan mensen die zich volgens het thema gekleed hebben werkt het toch vaak niet. Soms ook wel, hoor. Althans, dat heb ik gehoord over het semi-recente "Bad Taste" β-feest". Maar vaker is het toch zo dat 90% het thema negeert, en enkel de themadranks consumeert (ja, dat dan weer wel...).

Wat ik wél altijd heel jammer vindt! Want ondanks dat het nu lijkt alsof ik tegen themafeesten ben, vermaak me er altijd geweldig, zelfs én juist wanneer ik 'in thema' ben. Want het is meestal ook gewoon erg leuk. Ook daarom hulde aan de **RtA** (nee, "red.", ik ben niet jaloez) voor hun meestal erg leuke themafeesten en -borrels, en ik hoop er nog een aantal te zien langskomen.

Zo, dan nu ga ik iemand(s) kiel halen, de loopplank poetsen tot ie blinkt (ARRRR!!! Your shark bait NOW, matey!!!!), en oefenen uit "JOOHOOOHOO, en een fles met rum!", en 15 andere zeemansliedereen. Voor piraten van 8 tot 88", want dáár heb ik wel kaas van gegeten!! Oh nee, scheepsbeschuit...

pH

¹⁾Noot voor de 1ejaars: mocht je me niet geloven, wacht maar tot de barverjaardag komt, 23 april... MOEHOEHAHAHA!!!

ACD - Informatie

Amsterdams Chemisch Dispuut
Nieuwe Achtergracht 166
Kamer B1.28
1018 WV Amsterdam
acd@science.uva.nl
<http://www.science.uva.nl/students/acd>

Giro: 154992
Telefoon: (020) 525 5601
(020) 525 6953
Fax: (020) 525 7017

Contactpersonen:

Bestuur

Voorzitter	Pauline de Bruyn	(06) 30387415
Secretaris	Bart Stegink	(06) 18546780
Penningmeester	Geeske Dierdorp	(06) 12333560
Onderwijs & Studentenzaken	Johanneke Ernsting	(06) 12634365
Lezingen & Excursies	Long Jin	(06) 15312789

Commissies

BEC	Long Jin	(06) 15312789
Blad	Jeroen Wassenaar	(06) 51665722
	Wannes Weymiens	(06) 41818303
KOEST	Rutger van Oel	(06) 28836958
PAC	Aschwin van der Horst	(020) 5256641
R T H	Peter 'Dopey' Deuss	(06) 24810961

OC Scheikunde	Martin Vlaar	(0229) 501383
Facultaire Studenten Raad	FSR-kamer	(020) 5255878

ACD / R T H Agenda:

1 april	Feek borrel
2 april	Weekborrel
8 april	Witte Donderdag Borrel
9 t/m 12 april	Paasweekend
16 april	RE voetbaltoernooi
	Weekborrel
20 april	ACD Triviant-toernooi
23 april	BARVERJAARDAG
	'Geekenhuis'
29 april t/m 5 mei	BEC te Krakow
18 mei	ACD Karttoernooi
19 t/m 21 mei	ONCS te Enschede
Ergens in mei	-Lunchlezing Flour Daniel
	-Lunchlezing Quest Int.

Wielren Agenda:

4 april	Ronde van Vlaanderen
7 april	Gent-Wevelgem
11 april	Parijs-Roubaix
18 april	Amstel Gold Race
21 april	Waalse Pijl
25 april	Luik-Bastenaken-Luik
27 april t/m 2 mei	Ronde van Romandië
8 t/m 30 mei	Ronde van Italië
6 t/m 13 juni	Dauphiné Libéré
12 t/m 20 juni	Ronde van Zwitserland
14 t/m 20 juni	Ronde van Catalonië
3 t/m 25 juli	Ronde van Frankrijk

